

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-T-02
		FECHA: Septiembre/2012
	TALLER	VERSIÓN: 01
		Página 1 de 2

AREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: CLEI: V	PERÍODO:
PROFESOR: Martha Osorio		
COMPETENCIA: Interpretativa, argumentativa		
ESTUDIANTE:		

La actividad de apoyo se debe realizar en hojas rayadas tamaño carta, a mano, con buena letra y buena ortografía, sin borrones, ni tachones. Se debe entregar en carpeta de presentación.

El incumplimiento con las actividades pendientes implicará la pérdida del logro.

1. Explique en qué consiste la tesis en un texto argumentativo.
2. La literatura precolombina se manifiesta a través del mito y la leyenda, ¿cuál es la intencionalidad de esos textos? ¿Qué tratan de explicar?
3. Imagine que usted es el primer ser pensante sobre la tierra, nadie ha hablado o escrito nada antes de usted, ¿por medio de qué o cómo intentaría explicar su origen, su existencia y la de lo que lo rodea?
4. Escriba un texto expositivo a partir del tema : “la feria de las flores”
5. Dé dos ejemplos de comunicación verbal y explíquelos
6. Dé dos ejemplos de comunicación no verbal y explíquelos
7. Escriba cinco diferencias importantes entre la novela y el cuento
8. Elabore un mapa conceptual de cada uno de los siguientes movimientos literarios, teniendo en cuenta, el contexto histórico, características del movimiento, autores y obras.
 - a) Literatura Medieval.
 - b) Literatura Renacentista.
 - c) Literatura Barroca.
 - d) Literatura Neoclásica.
 - e) Literatura Romántica.
 - f) Literatura Realista.

Responda las siguientes preguntas de acuerdo con el siguiente texto:

¡OH BELLA INGRATA!

Carta de Don Quijote a Dulcinea del Toboso (tomada del libro de Miguel de Cervantes Saavedra).

Soberana y alta señora:

El herido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu hermosura me desprecia, si tu valor no es en

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO INTEGRAL	CODIGO: GA-T-02
		FECHA: Septiembre/2012
	TALLER	VERSIÓN: 01
		Página 2 de 2

mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento, maguer que yo sea asaz de sufrido, mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuerte, es muy duradera.

Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, ¡oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo en que por tu causa quedo: si gustares de acorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto; que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo.

Tuyo hasta la muerte,

El Caballero de la Triste Figura.

1. La intención principal de quien escribió la carta era

- A. enseñarle algo a alguien.
- B. persuadir de algo a alguien.
- C. explicarle algo a alguien.
- D. ordenarle algo a alguien.

2. De la carta anterior se puede afirmar que

- A. es un texto que hace parte del mundo novelesco creado por Cervantes en el siglo XVII.
- B. es un texto en el que se alude al amor cortés del siglo XVI.
- C. es un texto en el que se expresan los sentimientos de Cervantes.
- D. es un texto que hace parte de una colección epistolar del siglo XVII.

3. En la carta, a la expresión Mi buen escudero Sancho le subyace una relación entre

- A. criado y rey.
- B. esclavo e hidalgo.
- C. asistente y noble.
- D. labrador y señor.